



NEXO est une société française spécialisée depuis 1979 dans la conception de systèmes acoustiques professionnels de haut niveau. Le SYSTEME INTEGRE s'inscrit dans la lignée des modèles précédents, tout en étant techniquement plus élaboré, son prix et ses avantages spécifiques lui ouvrent un vaste champ d'applications. Alliée à l'expérience de NEXO dans le domaine de l'écoute et de la mise au point de systèmes de sonorisation, l'informatique est largement présente à tous les stades de l'étude et de la réalisation :

- Les modèles de simulation numérique intègrent les paramètres des haut-parleurs, des enceintes et de leur environnement.
- Les programmes de CAO synthétisent et dessinent les pavillons à directivité constante.
- Les systèmes de mesure digitaux analysent les prototypes.
- La synthèse numérique de filtres actifs et passifs traite les fichiers de mesures.

---

## SYSTEMES

### AU THEATRE ET AU CINEMA

Linéarité pour le naturel de l'atmosphère sonore.

Directivité constante pour le confort d'écoute de tous les spectateurs.

Dynamique pour le rendu des effets spéciaux.

Filtrage passif possible pour la simplicité d'emploi.

Faible profondeur pour se loger facilement derrière un écran.

Encombrement réduit pour la liberté du scénographe.

Suspension simple prévue en un ou deux blocs.

### EN CONCERT

Rendement très élevé et modularité pour ne jamais être limité en puissance acoustique.

Polyvalence matériel de salle et matériel de scène.

Universels et rentables pour les sociétés de location.

Systèmes suspendus.

Rapport encombrement/poids/puissance exceptionnel.

Une paire, filtrée en passif et associée à un seul amplificateur de forte puissance, constitue un ensemble de haute qualité remarquablement économique.

### EN DISCOTHEQUE

Discothèques de prestige.

Discothèques mobiles haute-puissance.

Dynamique spectaculaire, aussi bien pour les spectacles "live" que pour la musique enregistrée.

Présentation en deux blocs permettant une intégration facile au décor.

### POUR L'AUDIO PROFESSIONNEL

Clusters suspendus.

Salles polyvalentes.

"Public address" de forte puissance.

Stades et lieux publics.

Installations audiovisuelles.

Enceintes pour synthétiseurs et instruments de scène.

---

## INTEGRES

### PUISSANCE ET QUALITE

L'équilibre puissance-qualité est obtenu à l'aide de techniques et de composants éprouvés :

Le système breveté de moteur médium à chambre de compression a été introduit par NEXO en 1980. Deux de ces moteurs assurent qualité et puissance aux registres bas-médium et médium. L'abaissement des taux de distorsion ainsi obtenu dans cette partie du spectre autorise de très hauts niveaux de pression sonore.

Le moteur hautes fréquences a été sélectionné en fonction de sa bande passante étendue ce qui a permis d'éviter l'emploi d'un tweeter, source inévitable de problèmes de recouvrement et de manque de réalisme.

Les deux haut-parleurs basses 30 cm à très longue élévation, chargés selon un principe de couplage très élaboré, autorisent une dynamique inaccessible aux 38 cm et 46 cm en radiation directe. Le couple enceinte/haut-parleur optimisé par ordinateur présente une extension dans le grave exceptionnelle pour un système à pavillon.

---

**NEXO**  
INTEGRATED SYSTEM

## FILTRAGE POLYVALENT

Economique : possibilité de commutation rapide en passif, actif deux voies ou actif trois voies.

Performant : entièrement simulé sur ordinateur, il résout les problèmes de lobes et optimise les courbes de réponse, de phase acoustique, de temps de propagation de groupe et d'impédance. En position active les éléments de séparation des voies sont remplacés par des filtres de protection.

## MODULARITE

Volumes et disposition des éléments ont été étudiés en vue d'obtenir un système réellement modulaire et non un empilage hasardeux d'enceintes large bande.

La cohérence acoustique des lignes verticales de composants identiques minimise les problèmes d'interférence. La disposition particulière du médium et de l'aigu permet des performances constantes dans la zone de recouvrement.

La petite taille des ensembles obtenus améliore la dispersion pour une puissance acoustique donnée.

## LEGERETE ET MANIABILITE

Poids et volume très faibles pour la puissance acoustique développée.

Éléments aisément maniables par une personne pour la tête médium-aigu, par deux personnes pour le basse ou un assemblage large bande.

Poignées et plateaux à roulettes amovibles facilitent les transports.

## RENDEMENT ET DIRECTIVE CONSTANTE

Les pavillons spécifiquement conçus par ordinateur pour le SYSTEME INTEGRE NEXO offrent un rendement très élevé, identique à celui d'un système modulaire.

La conception à directivité constante dans le médium et dans l'aigu facilite la constitution de systèmes à couverture constante (Clusters ou assemblages sophistiqués).

La forme dissymétrique réversible du basse permet la constitution de pavillons de grandes dimensions par couplage.

## ERGONOMIE

Blocs à faces rectangulaires aux dimensions multiples les unes des autres.

Les assemblages modulaires, mécaniquement simples et stables, occupent la scène au minimum.

Chargements optimaux sans volume perdu.

Multiconnecteur à contacts dorés pour un raccordement rapide et sûr en filtrage actif.

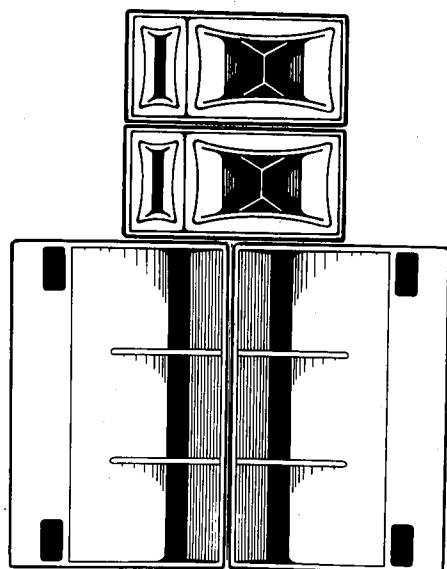
Encastrement de toutes les fiches et embase.

Rails et patins amovibles de blocage entre enceintes.

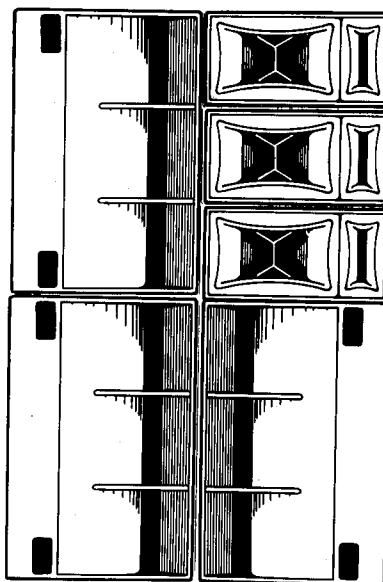
Pose des plateaux à roulettes à l'arrière ou sous l'enceinte.

Construction répondant aux normes professionnelles les plus sévères pour la qualité des matériaux et les techniques de fabrication.

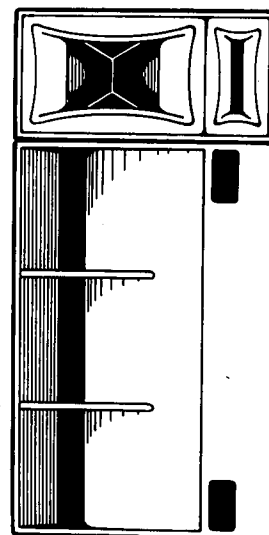
Assemblages acoustiquement et mécaniquement cohérents. Rapports poids/puissance/encombrement optimisés.



1,384 m L × 1,73 m H × 0,56 m P  
1,072 m<sup>3</sup>. 220 kg.



1,384 m L × 2,076 m H × 0,56 m P  
1,609 m<sup>3</sup>. 330 kg.



0,692 m L × 1,384 m H × 0,56 m P  
0,536 m<sup>3</sup>. 110 kg.

En complément technique consulter : preprint N° 2085 (F-8), E. VINCENOT & Ph. ROBINEAU, NEXO, Paris, France. "CAD of dedicated high-power modular loudspeaker cabinets for concert sound reinforcement" presented at the 75th AES CONVENTION.

	BASSE	MEDIUM	AIGU	PASSIF (LARGE BANDE)
<b>SPECIFICATIONS</b>				
Réponse en fréquence (a)	50 Hz - 400 Hz $\pm$ 3 dB	230 Hz - 2,2 kHz $\pm$ 2 dB	1 kHz - 16 kHz $\pm$ 3 dB	63 Hz - 16 kHz $\pm$ 3 dB
Points -6 dB (a)	45 Hz - 500 Hz	220 Hz - 3,5 kHz	800 Hz - 18 kHz	45 Hz - 18 kHz
Sensibilité (1 W - 1 m) non égalisée (a)	106 dB SPL	109 dB SPL	112 dB SPL	—
égalisée (a)	—	—	106 dB SPL	106 dB SPL
Dispersion Horizontale (b)	—	80 Degrés	80 Degrés	80 Degrés
Dispersion Verticale (b)	—	40 Degrés	40 Degrés	40 Degrés
Impédance nominale	4 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms
Amplification recommandée	600 W	300 W	150 W	600 à 800 W

### CARACTERISTIQUES

Filtrage	Passes bas. Commutation actif	Protection/égalisation Passes haut, Passes bas. Commutation actif.	Protection/égalisation Passes haut, Passes bas. Commutation actif.	
Fréquence de coupure	—	—	—	340 Hz et 1,8 kHz
Moteurs Pavillons	2 $\times$ 12" NEXO SYST. INT.	2 $\times$ moteurs NEXO NEXO SYST. INT.	1 $\times$ moteur 1" NEXO SYST. INT.	
Dimensions H L P	1038 mm 692 mm 560 mm	346 mm 692 mm 560 mm		
Volume	0,402 m <sup>3</sup>	0,134 m <sup>3</sup>		
Poids	75 kg	35 kg		
Connecteurs	1 $\times$ XLR-3 F	1 $\times$ XLR-3 M 1 $\times$ XLR-3 F 1 $\times$ Multiconnecteur 7 pôles contacts dorés		
Câbles recommandés	—	—	—	de 1 à 5 m : 2 $\times$ 2,5 mm <sup>2</sup> + de 5 m : 2 $\times$ 4 mm <sup>2</sup>

### CONSTRUCTION

Epénisteries	Multiplis extérieur de bouleau de Finlande (18 mm/36 mm). Construction feuillée, collée et vissée
Pavillons	Moulages de matériaux composites à haute résistance
Finition	Granitée à haute résistance. Noire satinée.
Filtres	Sels à air. Capacités papier. Résistances bobinées. Circuit imprimé EPOXY 24/10-Cu 100 microns Enrobage EPOXY de sécurité (5 kg de composants)

(a) Champ proche pour le basse. A 4 m en chambre sourde pour le médium et l'aigu.  
Extrapolée pour le passif large bande sans tenir compte de l'atténuation progressive volontaire des aigus.

(b) Points -6 dB sur diagrammes polaires wobulés 1/3 Oct. en chambre sourde. Moyennes à partir de 500 Hz pour le médium et 2 kHz pour l'aigu.

# NEXO

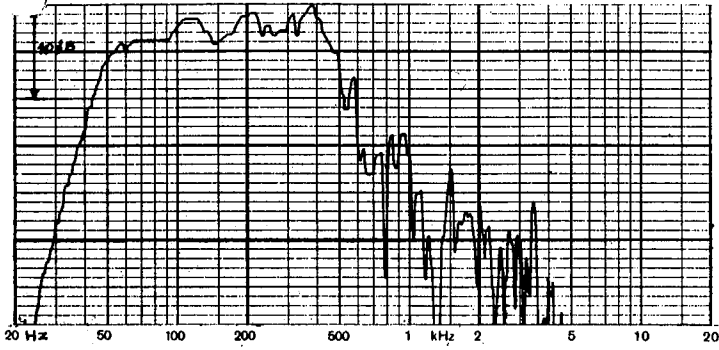
NEXO Distribution  
154 allée des Erables  
ZAC de PARIS Nord II  
B.P. 50107  
F-95950 ROISSY Charles de Gaulle CEDEX  
FRANCE  
Tél. : (1) 48.63.23.01  
Tlx : 232 531 NEXO F

DISTRIBUE PAR :

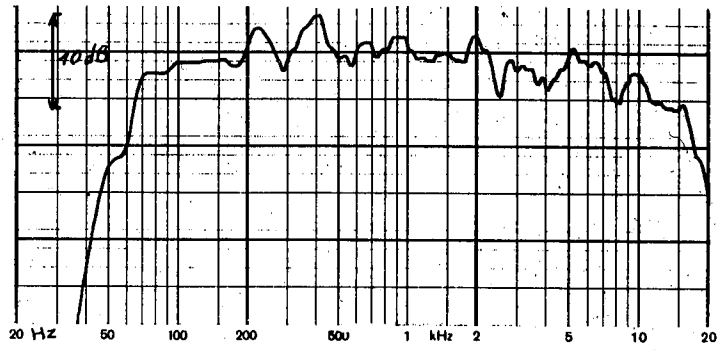
# SYSTEME INTEGRE

## REPONSE DANS L'AXE

GRAVE EN CHAMP PROCHE, NON FILTRE.



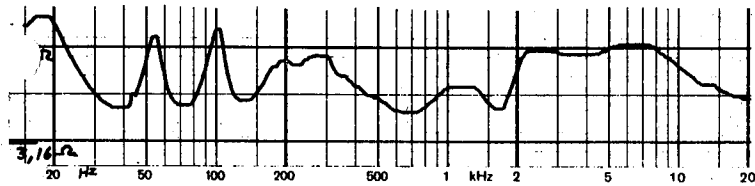
A 4 M. EN CHAMBRE SOURDE, UNE ENCEINTE SEULE, FILTRAGE PASSIF.



N.B. : - Accidents à 300 Hz et 2 kHz dus au filtrage passif.  
 - Cf. courbe en champ proche du basse pour évaluer l'extension réelle dans le grave en conditions d'exploitation (effet de sol, effet de salle, enceintes multiples).

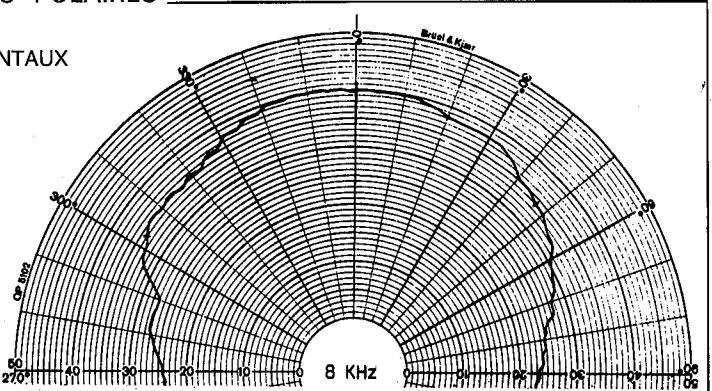
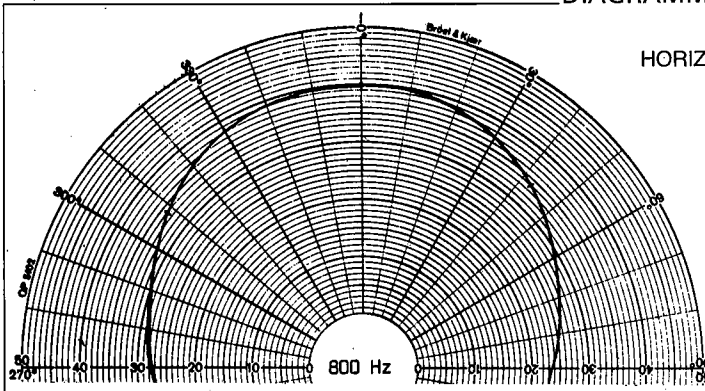
## IMPEDANCE

Filtrage passif. Echelle Log Z/Log f

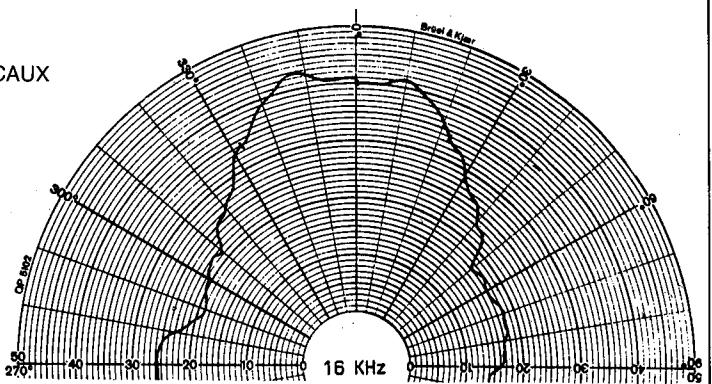
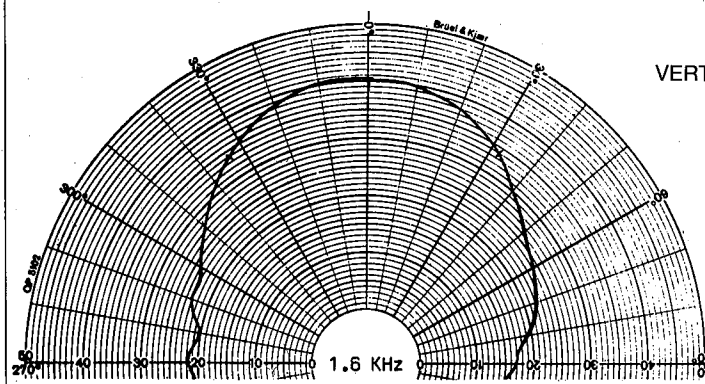


## DIAGRAMMES POLAIRES

HORIZONTAL



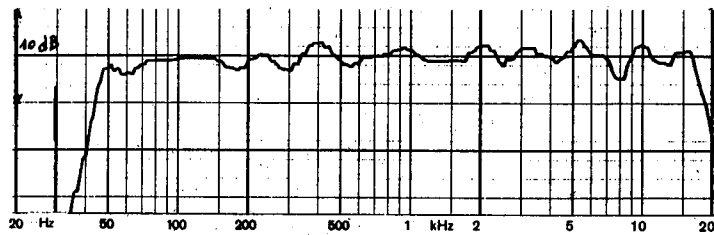
VERTICAUX



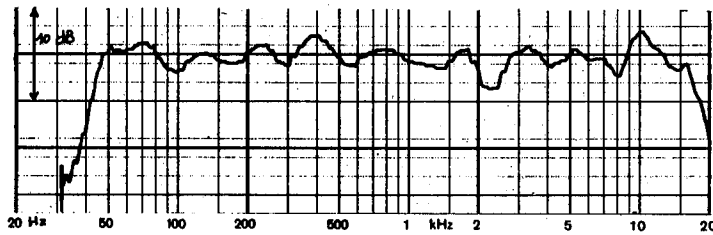
Wobules 1/3 Oct.

REPONSES HORS DE L'AXE

REFERENCE DANS L'AXE

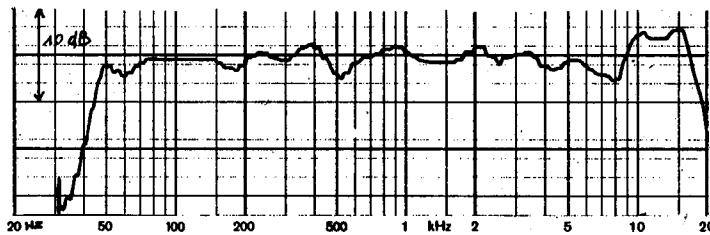


PLAN HORIZONTAL

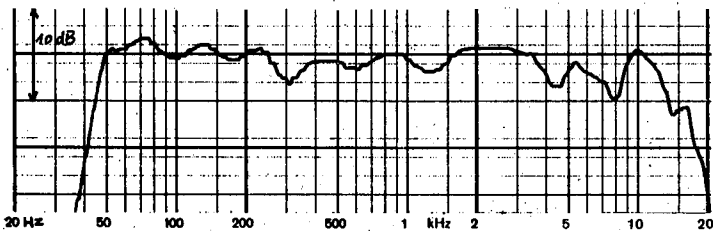


15 DEGRES

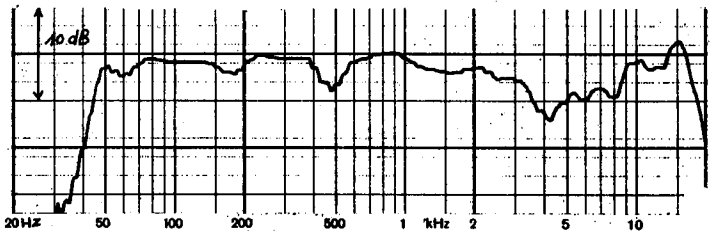
PLAN VERTICAL



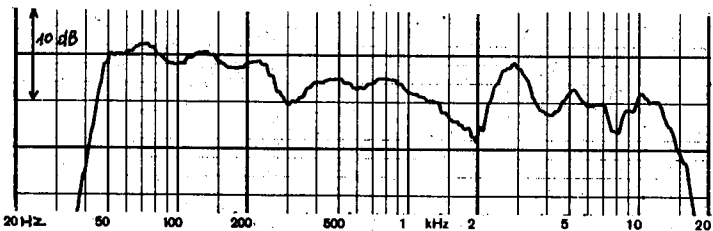
10 DEGRES



30 DEGRES



20 DEGRES



45 DEGRES

Courbes prises en chambre sourde avec une seule enceinte, wobulées en 1/3 Oct., référence égalisée dans l'axe.